

INFORMATIONS IMPORTANTES

- Vous pouvez réaliser cette vidéo **partout** quelque soit votre ville ou pays, avec qui vous voulez ; amis, familles, collègues, jeunes ou anciens, grands, petits...

- Si vous souhaitez que votre vidéo puisse être intégrée au clip il est obligatoire que chacun des participants signe l'autorisation de droit à l'image en remplissant le formulaire (sur anaisverdier.fr – onglet clip – droit à l'image):

- En fonction du nombre de vidéos reçues **nous ne pourrons pas garantir que toutes soient dans le clip**, le choix appartiendra au réalisateur, merci pour votre compréhension

- Tout participant aura son nom dans la page de remerciement du livre coopératif (sauf contre indication à préciser dans l'autorisation de droit à l'image)

- Le cahier des charges doit être intégralement respecté afin de favoriser un clip équilibré

- Nous limitons à 100 vidéos reçues, ce chiffre atteint l'appel à vidéo sera clos

CAHIER DES CHARGES 1/3 → INFOS RELATIVES A LA VIDEO

Durée de la vidéo	5 – 8 secondes maximum
Nombre de personnes nécessaires minimum	4
Fond – arrière plan	Tout est possible mais on peut favoriser la couleur/ la nature/ un fond assez homogène-uni afin que le personnage du centre soit mis en valeur et que le spectateur ne se concentre pas sur ce qui se passe à l'arrière plan
Format vidéo	16/9ème
Qualité vidéo	HD = 1920x1080 pixel
Cadence vidéo	25 IPS ou FPS
Hauteur du positionnement du téléphone ou de la caméra depuis le sol	1m35
Distance entre le téléphone, la caméra et les acteurs	2m
Envoie de votre fichier à l'adresse	livrecoop.anaisverdier@gmail.com
Fichier à envoyer sous le format	Avi – mp4 - mkv
Date butoirs des envois	20/07/2022
Fond sonore	Une musique sera rajoutée pour la vidéo il n'est pas nécessaire de parler ou de mettre de la musique dans votre vidéo, le son sera retiré

CAHIERS DES CHARGES 2/3 → LE STYLO – OBJET CENTRAL DE VOTRE VIDÉO

Le stylo	<ul style="list-style-type: none"> - Le stylo représente le lien entre tous pour le projet du livre coopératif et c'est pourquoi il va passer de main en main. - Le stylo symbolise la coopération, la création, l'imagination et il nous relie les uns aux autres pour ce projet qui a nécessité de l'écriture et de l'illustration - En fonction de ce que souhaite exprimer la personne au centre qui est filmée le stylo devient tout ce que l'on souhaite car il n'y a pas de barrière et de limite à l'imagination et la création
Quel type de stylo	Stylo basique type bic
Un stylo ça peut devenir quoi par exemple	le stylo devient tout ce que l'on veut : une flûte, une baguette magique, un avion, une trompette, on peut jongler avec se maquiller ...à votre imagination

CAHIERS DES CHARGES 3/3 → INFOS RÔLE et TOURNAGE

Personne 1 (s) au centre	<ul style="list-style-type: none"> - La personne au centre attrape le stylo tendue par la main à sa droite - la personne au centre peut utiliser plusieurs stylo à partir du moment ou elle les sort de sa poche, une boîte.... Il est très important que la personne au centre ne prenne que UN SEUL stylo dans la main à sa droite et ne rendre qu UN SEUL stylo dans la main de gauche - après sa scène la personne au centre se déplace si besoin et donne le stylo à la main de gauche et revient au centre
Personne 2 à gauche	<ul style="list-style-type: none"> - La personne à gauche est hors champs - elle tend sa main qui rentre dans le cadre pour récupérer le stylo quand la personne au centre a fini sa scène - lorsque la personne de gauche a le stylo dans sa main elle retire la main du champs
Personne 3 à droite	<ul style="list-style-type: none"> - la personne de droite est hors champs - elle rentre la main dans le champ et tend le stylo après que le cameraman ait dit « action » - le stylo récupéré la main de la personne de droite sort du champs.
Personne 4 qui filme	<ol style="list-style-type: none"> 1) le cameraman veille à ce qu'aucune des mains ne soient dans le champs au démarrage du film 2) le cameraman veille à ce que la personne qui fait sa scène soit au centre de l'image et à bonne distance de l'appareil → 2m 3) le cameraman dit « action » ou c'est parti.. 4) la main de droite rentre dans le champs et tend le stylo vers la personne d centre 5) la personne au centre saisie le stylo 6) la main de droite se retire du champs 7) en même temps la personne au centre fait sa scénette 8) la main de gauche rentre dans le champs et est ouverte pour accueillir le stylo 9) la personne au centre remet le stylo dans la main de gauche 10) la main de gauche sort du champs 11) le cameraman dit « coupé » ou « youhou, c'est dans la boîte »!! et vérifie que chacune des actions ai été fait correctement
Tenue et attitude	Le livre est destiné à un public jeunesse et leur famille → par conséquent la tenue et le comportement doivent être adaptés
Maquillage et déguisement	Oui c'est possible
Présence d'animaux possible	Oui c'est possible